

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PASSARELLI, MARIA ANTONIETTA**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail **m.passarelli@tiscali.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2006 - oggi
- Datore di lavoro MIUR
- Tipo di azienda o settore Istituto Comprensivo "VIA CASSIA 1694", Roma
- Tipo di impiego Insegnante di ruolo (A043: italiano, storia, geografia, educazione civica)
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Lettere
Funzione strumentale POF
Coordinatrice Dipartimento "Lettere"

- Date (da – a) 2005-2006
- Datore di lavoro MIUR
- Tipo di azienda o settore Istituto Comprensivo "BORROMEIO", Secondario "U. SACCHETTO"
- Tipo di impiego insegnante di ruolo (A043: italiano, storia, geografia, educazione civica)
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Lettere
Membro commissione POF

- Date (da – a) 2008–2009
- Datore di lavoro MIUR
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Scienze Umanistiche
- Tipo di impiego docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità docente di Storia della lingua italiana;
titolo dei moduli: (1) *La poesia dialettale nel Romanticismo: Porta e Belli* (LT);
(2) *Manzoni linguista* (LS).

- Date (da – a) 2004-2009
- Datore di lavoro Carocci Editore
- Tipo di azienda o settore Casa editrice
- Tipo di impiego Collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità componente della redazione del «Bollettino di Italianistica. Rivista di Critica, Storia letteraria, Filologia e Linguistica», diretto da Alberto Asor Rosa, nuova serie, Carocci Editore, Roma.

• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2008 La Nuova Italia (RCS Education) Casa editrice Contratto di collaborazione Collaborazione a: R. Antonelli – M. S. Sapegno, <i>L'Europa degli scrittori</i>, La Nuova Italia, Firenze, come autrice delle seguenti sezioni: C. Salutati, L. Bruni, P. Bracciolini, G. Manetti, Pico della Mirandola, L. B. Alberti, Masuccio Salernitano, Chariteo, I. Sannazaro, L. Valla (profilo ed <i>Elegantiae</i>), Enea Silvio Piccolomini, G. C. Croce, C. Achillini, G. B. Basile, E. Tesauero, G. B. Marino, J. Racine, Molière, M.me de La Fayette, M. Cesarotti, V. Monti, C. Porta, G. G. Belli, I. Nievo.
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2006–2007 MIUR Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze Umanistiche docente a contratto docente di Storia della lingua italiana; titolo del modulo: <i>Volgarizzamenti umanistici: questioni di lingua e di metodo</i>.
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2005-2006 MIUR Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze Umanistiche docente a contratto docente di Storia della lingua italiana; titolo del modulo: <i>Niccolò Machiavelli nel dibattito linguistico del primo Cinquecento</i>.
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2004-2005 MIUR Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze Umanistiche docente a contratto docente di Storia della lingua italiana; titolo del modulo: <i>La prosa delle Operette morali di Giacomo Leopardi</i>.
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2003-2004 MIUR Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze Umanistiche docente a contratto docente di Storia della lingua italiana; titolo del modulo: <i>Il versante ombroso dell’Arcadia: farse e “gliommerò” di Sannazaro</i>.
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2002-2003 MIUR Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze Umanistiche docente a contratto docente di Storia della lingua italiana; titolo del modulo: <i>Lingua e stile del Furioso</i>.
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2001-2003 Istituto dell’Enciclopedia Italiana Casa editrice Collaborazione scientifica Autrice delle “voci” del “<i>Dizionario biografico degli italiani</i>”: Girolamo Guarini, Aurelio Simmaco Iacobiti, Battista Alessandro Iaconelli.
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2001-2002 MIUR Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze Umanistiche docente a contratto docente di Storia della lingua italiana; titolo del modulo: <i>La “questione della lingua” fra ‘400 e ‘500 e le grammatiche del volgare</i>.

• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2000-2001 MIUR Università degli studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia. Coordinatrice degli studenti Coordinamento del lavoro degli studenti per il corso di letteratura italiana "Il Cortegiano e la crisi italiana" tenuto dalla Prof.ssa Maria Serena Sapegno.
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2000-2001 MIUR Università degli studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia. Cultrice della materia Cultrice della materia per la cattedra di Letteratura italiana tenuta dalla Prof.ssa Maria Serena Sapegno.
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1997-1998 MIUR Università degli studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia. Coordinatrice degli studenti Coordinamento del lavoro degli studenti per il corso di letteratura italiana: "Norma e trasgressione nel Rinascimento italiano: P. Bembo, B. Castiglione, P. Aretino, V. Colonna, V. Franco, G. Stampa" tenuto dalla prof.ssa Maria Serena Sapegno, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università "La Sapienza", Roma.
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1997-1999 Einaudi Casa editrice Collaborazione scientifica Autrice di 43 "voci" del "Dizionario delle Opere" della "Letteratura italiana", diretta da Alberto Asor Rosa, Einaudi, Torino.
• Date (da – a) • Datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1987-1992 Istituto Fevola, Roma. Istituto privato di istruzione e formazione professionale. Docente Insegnante di lettere italiane e latine.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2001-2003 Università di Tübingen, Fondazione Fritz Von Thyssen Stiftung, Köln. contratto di ricerca per il progetto "Aufstieg und Niedergang der Indekongregation", coordinato dal Prof. Peter Godman, Universität Tübingen (dall'a.a. 2002–2003 docente all'Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Scienze Umanistiche).
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	1996-1999 Università "La Sapienza" Facoltà di Lettere e Filosofia, Roma. borsa di dottorato triennale per la dissertazione dal titolo "Umanesimo a Napoli tra latino e volgare. La linea antiflorentina" Dottore di Ricerca in Letteratura Italiana
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Luglio-Ottobre 1999 Università di Tübingen soggiorno di studio coordinato dal Prof. Peter Godman, borsa di dottorato dell'Università "La Sapienza", Roma.

• Date (da – a)	1994, 1995, 1997, 1998, 1999, 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“Centro di Studi sul Classicismo” in S. Gimignano borse di studio del “Centro di Studi sul Classicismo” in S. Gimignano, diretto dal Prof. Roberto Cardini, per “ <i>Colloqui sull’Umanesimo e il Classicismo</i> ”.
• Date (da – a)	1981 - 1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Università “La Sapienza” di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia. Letteratura Italiana. Titolo della tesi: “Umanesimo a Napoli tra latino e volgare. La linea antiflorentina” Dottore in Lettere e Filosofia. 110/110 Cum Laude

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Tedesco
 eccellente
 buono
 buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese
 buono
 buono
 elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ha maturato una notevole attitudine alla gestione del lavoro di gruppo, alla relazione e allo soluzione dei conflitti.
 Corso di formazione “Unplugged” (2013)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Coordinamento del POF (2006-2008)
 Coordinamento Studenti (1997-98)
 Corso di formazione “UNPLUGGED” (2012)
 Organizzazione convegno “Che genere di programmi?” (2013)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Uso avanzato di Microsoft Office (Word, Excell, PowerPoint).
 Uso e gestione di documenti condivisi sul web (Google Drive).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

dal 2000 a oggi: collabora ad organizzare le attività del Laboratorio di Studi femministi “Annarita Simeone. Sguardi sulle differenze”, Sapienza Università di Roma (www.sguardisulledifferenze.org)

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

Volumi

2000 *Umanesimo a Napoli tra latino e volgare. La linea antiflorentina*. (tesi di dottorato)

1999 *La lingua della patria. Leon Battista Alberti e la questione del volgare*, Bagatto Libri, Roma, 1999.

Articoli

2015: *Esempi di sperimentazione e contaminazione nella Napoli aragonese: farse e gliommeri di Sannazaro* (in corso di stampa).

2011: *La Rivoluzione francese e i diritti del cittadino* in "Identità e differenze. Introduzione agli studi delle donne e di genere", M. S. Sapegno ed., pp. 1-14, Mondadori Università- Sapienza Università di Roma, Roma, 2011

2010: *Tradizione e identità 'nazionale' nella riflessione etico-politica e letteraria di Antonio de Ferrariis*. in: "La letteratura degli italiani. Centri e periferie. Atti del XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Pugnochiuso (Foggia), 16-19 settembre 2009". D. Cofano, S. Valerio ed., pp. 1-14, Edizioni del Rosone, Foggia 2011.

2010: *Tra Alice Ceresa e il GRADIT: il "femminile" nei dizionari*, in: "Che genere di lingua? Sessismo e potere discriminatorio delle parole", M. S. Sapegno ed., pp 39-56. Carocci, Roma 2010.

2007: *Leon Battista Alberti grammatico e teorico d'arte*, in *Leon Battista Alberti teorico delle arti e gli impegni civili del «De re aedificatoria»*, Atti dei Convegni internazionali del Comitato Nazionale VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti, Mantova, 17-19 ottobre 2002, Mantova, 23-25 ottobre 2003, a cura di A. Calzona, F. P. Fiore, A. Tenenti, C. Vasoli, Leo S. Olschki, Firenze, pp. 225-233.

2003: *Petrarca scelestus auctor in una censura non più anonima di Gabriele Barri (ms. Vat. Lat. 6149)* in «Critica del testo» VI/1, volume monografico *L'io lirico: Francesco Petrarca. Radiografia dei Rerum vulgarium fragmenta*, pp. 177-220.

2003: *L'«horologio» della Naturalis Historia: Giovanni Brancati contro Cristoforo Landino*, in «Studi e problemi di critica testuale», n. 2, pp. 109-141.

2001: *Ein Beispiel für die Zensur vulgärsprachlicher Texte: Simone Fornaris Kommentar zum Orlando Furioso*, in H. Wolf (Hrsg.), *Inquisition, Index, Zensur. Wissenskulturen der Neuzeit im Widerstreit*, Schöningh, Paderborn-München-Wien-Zürich, pp. 279-291.

Curatele

2014: con M. S. Sapegno et al. *"La differenza insegna. La didattica delle discipline in una prospettiva di genere"*, M. S. Sapegno ed., Carocci, Roma, 2014

2004: Iacobiti Aurelio Simmaco, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 62, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma.

2004: Iaconelli Battista Alessandro, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 62.

2003: Guarini Girolamo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 60, Roma.

2000–1999: 43 “voci” per il *Dizionario delle Opere della Letteratura italiana*, diretta da Alberto Asor Rosa, Einaudi, Torino (vol. 1 pubblicato nel 1999, vol. 2 nel gennaio 2000).

Recensioni

2010: *Il nuovo canzoniere. Esperimenti lirici secenteschi*, a cura di Cristina Montagnani, Roma, Bulzoni Editore, 2008, in «*Rassegna Europea di Letteratura Italiana*» (in corso di stampa)

2005: F. Furlan, *Studia albertiana. Lectures et lecteurs de L. B. Alberti*, J. Vrin – Nino Aragno Editore, Paris–Torino 2003, pp. 7–334, in «*Bollettino d'Italianistica*», n. s., II, n. 1, pp. 233-238.

2000: J. M. Greenstein, *On Alberti's "Sign": Vision and Composition in Quattrocento Painting*, «*Art Bulletin*», LXXIX (1997), in «*Albertiana*», III, pp. 296–300.

1999: L. Boschetto, *Nuovi documenti su Carlo di Lorenzo Alberti e una proposta per la datazione del De commodis litterarum atque incommodis*, «*Albertiana*», I (1998), in «*Roma nel Rinascimento*», pp. 117-18.

1999: F. Stock, Perotti e Olao Magno, «*Studi umanistici piceni*», XVI (1996), in «*Roma nel Rinascimento*», pp. 207-208

1998: L. Boschetto, *Un documento sul soggiorno di Burchiello a Roma*, «*Nuova rivista di letteratura italiana*», I (1998), in «*Roma nel Rinascimento*», p. 132.

1998: G. Ponte, *La visione morale di Leon Battista Alberti e i chiaroscuri delle sue «Intercenali»*, «*Interpres*», XV (1995-96), in «*Roma nel Rinascimento*», pp. 215-15.

1997: H. Biermann, *Eine Villenbeschreibung des Sannazaro und L. B. Albertis De re aedificatoria. Ein Nachtrag zu: der runde Hof*, «*Mitteilungen des Kunsthistorischen Instituts in Florenz*», 1990, in «*Roma nel Rinascimento*», p. 112.

1997: L. Boschetto, *Democrito e la fisiologia della follia. la parodia della filosofia e della medicina nel «Momus» di Leon Battista Alberti*, «*Rinascimento*», XXXV (1995), in «*Roma nel Rinascimento*», pp. 115-116.

1997: C. Vecce, *Sannazaro e Alberti: una lettura del «De re aedificatoria»*, in *Filologia umanistica. Per Gianvito Resta*, a c. di V. Fera e G. Ferraú, Editrice Antenore, Padova 1997, in «*Roma nel Rinascimento*», pp. 272-73.

1994: L. Boschetto, *Ricerche sul «Theogenius» e sul «Momus» di Leon Battista Alberti*, «*Rinascimento*», XXXIII (1993); R. Contarino, *Leon Battista Alberti moralista*, S. Sciascia editore, Caltanissetta-Roma 1991, in «*Roma nel Rinascimento*», pp. 113-116.

1994: L. Cesarini Martinelli, *Metafore teatrali in Leon Battista Alberti*, «*Rinascimento*», XXIX (1989), in «*Roma nel Rinascimento*», pp. 140-41.

1994: G. Ponte, *Leon Battista Alberti umanista e scrittore*, Tilgher, Genova 19912, in «*Roma nel Rinascimento*», pp. 236-38.

CONVEGNI

2013: convegno "Che genere di programmi? Percorsi e canoni per una scuola che cambi", Roma, Sapienza università di roma, 19-20-21 febbraio 2013

2009: Convegno ADI, Pugnochiuso (FG), 16-19 settembre, relazione *Tradizione e identità 'nazionale' nella riflessione etico-politica e letteraria di Antonio de Ferrariis*.

2009: "Che genere di lingua? Sessismo e potere discriminatorio delle parole", Sapienza Università di Roma, 23-23 novembre 2009, relazione *Tra Alice Ceresa e il GRADIT: il "femminile" nei dizionari*.

2008: Taormina (Me), 22-25 giugno, Convegno AAIS-AATI, relazione *Vittoria Colonna e i contemporanei*.

2003, 23–25 ottobre: Mantova, Centro Studi Leon Battista Alberti, diretto dal Prof. Francesco Paolo Fiore, Convegno internazionale Leon Battista Alberti teorico delle arti; relazione *Teoria grammaticale e pittura nel pensiero di Leon Battista Alberti*.

2003, 22–24 maggio: Roma, Università La Sapienza, Facoltà di Scienze Umanistiche, Convegno L'io lirico: Francesco Petrarca. Radiografia dei *Rerum vulgarium fragmenta*; relazione *Petrarca scelestus auctor: un suggerimento di proibizione per la Congregazione dell'Indice*.

2000, 15–18 maggio: Frankfurt am Main, Simposio internazionale Die römischen Kongregationen von Inquisition und Index und die Wissenskulturen der Neuzeit, organizzato dal Prof. Hubert Wolf; relazione *Un esempio di censura di testi in lingua volgare: il commento di Simone Fornari all'Orlando Furioso*

1999, 6 maggio: Roma, Seminario superiore di studi Modelli di comportamento intellettuale e politico davanti alla grande crisi (1492–1530), diretto dal Prof. Alberto Asor Rosa, Università "La Sapienza"; conferenza *Antonio de Ferrariis detto "il Galateo" e la crisi del primato politico-culturale italiano*.

RICERCHE

Dal 2000 a oggi: ha collaborato all'organizzazione delle attività del Laboratorio di Studi femministi "Annarita Simeone Sguardi sulle differenze".

dal 2007: ricerca Edizione critica delle rime di Vittoria Colonna, coordinata dalla prof.ssa Maria Serena Sapegno, Università "La Sapienza", Roma (finanziamento Murst 40%).

luglio 2003–aprile 2001: Aufstieg und Niedergang der Indexkongregation: edizione e commento del primo volume (1571–1606) dei *Diarii* della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti.

dal 2003: ricerca Laboratorio interdisciplinare di ricerca e di analisi sui saperi delle donne coordinato dalla Prof.ssa Maria Serena Sapegno, Università "La Sapienza", Roma (finanziamento Murst 40%).

2000: ricerca Volgarizzamenti quattrocenteschi di area veneta coordinato dalla Prof.ssa Maria Serena Sapegno, Università "La Sapienza", Roma, (finanziamento Murst 40%).

1998: ricerca Gli epistolari umanistici da L. Bruni a L. Valla coordinato dalla Prof.ssa Maria Serena Sapegno, Università "La Sapienza", Roma (finanziamento Murst 40%).

Data

FIRMA