

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

**MAIOLO SIMONE**

**simonemaiolo@tiscali.it**

italiana

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

Dal 2005 in poi docente con contratto a tempo indeterminato; dal 2001 al 2005 docente con contratti a tempo determinato.

Dal 2001 al 2010 è collaboratore della rivista specializzata "Chitarre", per la quale pubblica più di un centinaio di articoli, tra recensioni, interviste e saggi brevi.

Dal 2010 è docente responsabile del laboratorio musicale "The Kids Are Alright" presso l'Ist. Compr. Via Cassia 1694 de La Storta (RM); dal 2009 lavora come esperto esterno per il laboratorio musicale "Una scuola, una band" presso la SMS Fabrizio De André di Roma; tra novembre 2003 e giugno 2006 e tra novembre 2007 e giugno 2008 lavora come docente di musica di insieme per il laboratorio "esterno" della Scuola di Musica "Bela Bartók" presso l'ITIS Giuseppe Di Vittorio di Roma.

Membro attuale del trio semiacustico Floordrobe e del duo Vanity Pair; tra il 2000 e il 2007, con il gruppo Cialtroni Animati, effettua più di un centinaio di concerti in tutta Italia e partecipa, nel 2006, alla trasmissione RAI "Dammi il tempo"; dal 2002 collabora saltuariamente con il gruppo Caraserena, con il quale, in veste di co-autore, vince il Premio Musicultura di Recanati nel 2005 con il brano "Due minuti"; tra il 1989 e il 2000 è autore, arrangiatore e bassista del gruppo progressive Gallant Farm, con il quale pubblica, nel 1995, l'album "Leverage".

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Pubblica istruzione

Docente di Lettere nella Scuola Secondaria di I grado

Giornalista musicale (iscritto all'Albo dei Giornalisti in qualità di pubblicista dal 2004)

Musicista

• Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Date (da – a)                                                   | <p>Nel 2001 si diploma al Corso Biennale di Giornalismo e Critica Musicale presso l'Accademia della Critica di Roma</p> <p>Nel 2000 vince il concorso per titoli e cattedre indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione.</p> <p>Nel 1998 consegue la laurea in Lettere presso l'Università "La Sapienza" di Roma col punteggio di 110 e lode.</p> <p>Nel 1990 consegue il diploma di maturità classica (indirizzo sperimentale) presso il Liceo Classico "T. Mamiani" di Roma col punteggio di 46/60</p> |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | <p>Letteratura italiana</p> <p>Storia</p> <p>Scrittura giornalistica</p> <p>Storia della musica pop-rock</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| • Qualifica conseguita                                            | Laurea in Lettere e Filosofia (indirizzo: Storia della Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## ALLEGATI

ITALIANO

INGLESE

BUONA

BUONA

BUONA

ATTITUDINE POSITIVA A VIVERE E LAVORARE CON ALTRE PERSONE, IN AMBIENTE ETEROGENEO E MULTICULTURALE, MATURATA SOPRATTUTTO NELL'AMBITO SCOLASTICO (RAPPORTO CON STUDENTI, FAMIGLIE E COLLEGHI DI LAVORO), GIORNALISTICO ( CON PERSONALE DI REDAZIONE E ARTISTI) E MUSICALE (CON MUSICISTI, ALTRI ADDETTI AI LAVORI E ALLIEVI).

SALTUARIAMENTE ATTIVO IN SPORT DI SQUADRA (VOLLEY, CALCIO)

ATTITUDINE POSITIVA A COORDINARE TEAM DI LAVORO E DI STUDIO, A EFFETTUARE RICERCHE E APPROFONDIMENTI, NONCHÉ A REDIGERE PROGETTI E SCHEMI RIASSUNTIVI DI ATTIVITÀ COMPLESSE, MATURATA IN AMBITO SCOLASTICO E DI STUDIO

UTILIZZO DEL PC (PACCHETTO OFFICE, RICERCA SUL WEB)

UTILIZZO DI IMPIANTI AUDIO

COMPETENZE IN MATERIA DI SCRITTURA, ARRANGIAMENTO ED ESECUZIONE DI BRANI MUSICALI (STRUMENTO PRINCIPALE: BASSO ELETTRICO; ALTRI STRUMENTI PRATICATI: CHITARRA, VOCE, BOUZOUKI GRECO, BATTERIA E PERCUSSIONI, PIANOFORTE, VIOLINO).

COMPETENZE NELL'AMBITO DELLA SCRITTURA CREATIVA E GIORNALISTICA

Patente B

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]