

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: [Lazio 0009](#)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: [EEEE](#)

INDIRIZZO EMAIL: nunzia_tedesco78@yahoo.it

COGNOME: [Tedesco](#)

NOME: [Nunzia](#)

DATA DI NASCITA: [06/08/1978](#)

LUOGO DI NASCITA: [Milano](#)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

☒ Didattica digitale

In questo anno scolastico sono riuscita ad utilizzare la tecnologia nella didattica avvalendomi dell'uso della Lim e del PC. Ho così riscontrato che ciò appassiona ed interessa molto gli alunni, portandoli, molte volte, ad un percorso di scoperta personale che viene spesso condiviso con l'intera classe.

☐ Didattica innovativa

[Scrivi qui](#)

☐ Didattica laboratoriale

[Scrivi qui](#)

☐ Educazione ambientale

[Scrivi qui](#)

☐ Insegnamento all'estero

[Scrivi qui](#)

☐ Legalità e cittadinanza

[Scrivi qui](#)

☒ Pratica musicale

Negli anni scolastici passati, ho insegnato sia strumento musicale (pianoforte) che educazione musicale, e le esperienze che sono riuscita a fare con gli alunni sono state davvero significative per me e per loro: codificare il linguaggio musicale; suonare in varie formazioni strumentali con lo stesso strumento o con strumenti diversi dal duo alla formazione cameristica; cantare in monodia e/o polifonia; musical; recite musicate dove si sono mescolati più stili musicali.

In questo anno scolastico, presso l'I.C. "via Cassia 1694" di Roma, ho svolto un progetto di educazione musicale della durata di 3 mesi circa dove i bambini hanno potuto acquisire le prime nozioni musicali.

☐ Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

[Scrivi qui](#)

☐ Socrates/Erasmus/...

[Scrivi qui](#)

☐ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

☐ Tutor per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

☐ Altro

[Scrivi qui](#)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

☐ Aree a rischio e forte immigrazione

[Scrivi qui](#)

☐ Bullismo

☐ Disagio

☐ Dispersione

[Scrivi qui](#)

☐ Educazione degli adulti

[Scrivi qui](#)

☐ Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

☐ Sezioni carcerarie

[Scrivi qui](#)

☐ Sezioni ospedaliere

[Scrivi qui](#)

☐ Altro

Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

- ☐ Animatore digitale

Scrivi qui

- ☐ Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Scrivi qui

- ☐ Collaboratore del DS

Scrivi qui

- ☐ Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Scrivi qui

- ☐ Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Scrivi qui

- ☐ Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

- ☐ Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

- ☐ Referente/coordinatore inclusione/disagio

Scrivi qui

- ☐ Referente/coordinatore orientamento

Scrivi qui

- ☐ Referente/coordinatore valutazione

Scrivi qui

- ☐ Tutor tirocinanti/neoassunti

Scrivi qui

- ☐ Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Scrivi qui

- ☐ Altro

Scrivi qui

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- ☐ Certificazione linguistica B2 o superiore

Scrivi qui

- ☒ **Certificazioni informatiche**

- **EIPASS 7 MODULI** CONSEGUITA NEL 2016
- **LIM 300 ORE** CONSEGUITO PRESSO CENTRO STUDI "E. FERMI" – CASTEL DI IUDICA

☐ Certificazione Italiano L2

[Scrivi qui](#)

☐ Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

[Scrivi qui](#)

☐ Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

☐ Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

☒ **Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso**

- **Diploma di pianoforte** (votazione 9/10) conseguito presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria
- **Diploma Accademico di 2° livello** in Discipline Musicali area Pianoforte (Votazione 110/110 e lode) Conseguito presso il Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

☐ Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

☒ **Inclusione**

- Diploma di Perfezionamento Annuale Post Universitario di 1500 ore 60 CFU in "Strategie e metodi d'intervento sulla disabilità in ambito didattico: indirizzo area disciplinare artistico-musicale della scuola secondaria" (Votazione 85/100) Conseguito presso l'Università per Stranieri "D. Alighieri" di Reggio Calabria nell'anno 2010
- Corso di Perfezionamento di 1500 ore 60 CFU in "L'intervento didattico per gli alunni con bisogni educativi speciali" conseguito presso l'Università Europa di Roma

☐ Nuove tecnologie

☐ Altro

[Scrivi qui](#)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Corso di perfezionamento 1500 ore 60 CFU in “Pedagogia integrativa e didattica innovativa per il contrasto della dispersione scolastica” (Votazione 100/100) in Convenzione con l’Università Telematica Unitelma Sapienza di Roma
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all’art. 4 commi 15 e 16 dell’O.M. dell’8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

DATA: 04/08/2016