

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE**Classe Seconda**

Obiettivo Formativo: esprimersi e comunicare	Traguardi di Competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali).	1.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	-Tradurre in immagini figurative le esperienze personali. -Rappresentare con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali. -Rilevare attraverso i sensi le particolarità di vari elementi. -Riconoscere le figure presenti in un testo visivo ed identificarne le azioni e i ruoli. -Riconoscere e utilizzare i colori primari e quelli secondari -Colorare utilizzando tecniche diverse. -Realizzare figure e/o oggetti bi tridimensionali con materiali di vario genere.	-Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche. -Portare a termine il lavoro nel tempo stabilito. -Usare adeguatamente, con la guida dell'insegnante, la tecnica a lui/lei più congeniale. -Applicare, con la guida dell'insegnante, i vari passaggi operativi. -Esplorare semplici messaggi operativi. -Osservare, descrivere,riprodurre gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi.	Apprendimento cooperativo Tutoring Didattica ludica e role playing Ricerca-azione Lezione frontale partecipata e dialogata Problem solving Modeling-scaffolding Individualizzazione Personalizzazione Metacognizione

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE**Classe Seconda**

Obiettivo Formativo: Osservare e leggere le immagini	Traguardi di Competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere, e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.	1.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 2.Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	-Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, spazio). -Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e/o film. -Esperire sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi) e gesti osservati in immagini statiche e in movimento.	-Descrivere un'immagine figurativa. -Rilevare le caratteristiche fondamentali di un messaggio visivo. -Cogliere l'essenziale e gli elementi più significativi di un'immagine. -Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale.	

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE**Classe Seconda**

Obiettivo Formativo: comprendere e apprezzare le opere d'arte	Traguardi di Competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	1.Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	-Comprendere il messaggio trasmesso da un'opera d'arte. -Apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.	-Riconoscere alcune funzioni comunicative delle immagini. -Descrivere un'immagine. -Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale. -Conoscere il significato di bene culturale.	