

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE**Classe Quarta**

Obiettivo Formativo: esprimersi e comunicare	Traguardi di Competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali).	1,Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2.Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Rielaborare e modificare creativamente disegni, immagini e materiali per produrre immagini. -Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche. -Riprodurre e rielaborare forme e colori. -Riconoscere nell'ambiente le principali forme geometriche e utilizzarle, come strutture grafiche, idonee a rappresentare la realtà. -Sviluppare la capacità di invenzione, di realizzazione, di verifica e critica dell'elaborato. -Usare il computer per produrre immagini.	-Comprendere e decodificare immagini di vario tipo. -Esprimere la creatività con l'uso di varie tecniche pittoriche e manipolative. -Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per ottenere effetti vari.	Apprendimento cooperativo Tutoring Didattica ludica e role playing Ricerca-azione Lezione frontale partecipata e dialogata Problem solving Modeling-scaffolding Individualizzazione Personalizzazione Metacognizione

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE**Classe Quarta**

Obiettivo Formativo: Osservare e leggere le immagini	Traguardi di Competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere, e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	1.Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. -Leggere e apprezzare un'opera d'arte e riutilizzare alcuni elementi individuati. -Confrontare opere diverse per discriminare diverse modalità di rappresentazione della realtà. -Riconoscere i significati delle espressioni mimiche e motorie nei messaggi visivi e audiovisivi. -Analizzare e cogliere la struttura narrativa e il messaggio di un prodotto audiovisivo. -Formulare sulle immagini giudizi personali. -Analizzare immagini per avviarsi al riconoscimento di elementi compositivi. -Elementi di base della comunicazione	-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. -Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo. -Identificare in un testo visivo gli elementi principali del relativo linguaggio.	

			iconica(rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.		
--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE**Classe Quarta**

Obiettivo Formativo: comprendere e apprezzare le opere d'arte	Traguardi di Competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	1.Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, il messaggio e la funzione. 2.Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	-Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico -culturale presenti sul proprio territorio. -Osservare oggetti d'arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato cogliendone il valore di testimonianza culturale. -Descrivere immagini di opere d'arte e le emozioni che suscitano e comprendere il messaggio dell'artista.	-Leggere in modo semplice un'opera d'arte individuando in essa la tecnica utilizzata. -Riconoscere nel proprio ambiente alcuni monumenti storici-artistici.	