

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE**Classe Quinta**

Obiettivo Formativo: esprimersi e comunicare	Traguardi di Competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali).	1.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2.Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4.Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre. -Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo. -Usare tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi. -Conoscere i linguaggi audiovisivi e esprimere iconicamente i vari messaggi dati. -Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini,opere d'arte, materiali d'uso, testi, suoni per riprodurre immagini.	Usare il colore in modo personale. -Esprimere attraverso il disegno un vissuto. -Rappresentazione grafica della realtà secondo semplici relazioni spaziali. -Osservare gli effetti di luce e ombra in natura e nelle rappresentazioni iconiche. -Usare tecniche di rappresentazione grafico pittorica. -Sperimentare materiali duttili e di recupero. -Raffigurare oggetti artistici appartenenti a culture diverse.	Apprendimento cooperativo Tutoring Didattica ludica e role playing Ricerca-azione Lezione frontale partecipata e dialogata Problem solving Modeling-scaffolding Individualizzazione Personalizzazione Metacognizione

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE

Classe Quinta

Obiettivo Formativo: Osservare e leggere le immagini	Traguardi di Competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere, e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	1.Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3.Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	-Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere osservate. -Individuare in un'immagine gli elementi che stanno in primo piano, in secondo piano, sullo sfondo. -Cogliere i principali elementi connotativi e denotativi di un'immagine. -Individuare e spiegare le regole compositive trasmesse da un'immagine cogliendone le caratteristiche principali (composizioni, forme, colori, campi). -Distinguere nel fumetto la parte grafica o iconica da quella verbale.	-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. -Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto sia informativo sia emotivo. -identificare in un testo visivo gli elementi principali del relativo linguaggio.	

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE**Classe Quinta**

Obiettivo Formativo: comprendere e apprezzare le opere d'arte	Traguardi di Competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	1.Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2.Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3.Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	-Partendo dall'osservazione di un dipinto, ipotizzare il probabile periodo a cui risale la corrente pittorica a cui appartiene. -Associare all'opera termini per esprimere sensazioni, emozioni, stati d'animo suscitati dall'osservazione delle stessa. -Osservare e apprezzare i principali beni culturali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando analisi e classificazione. -Visitare musei apprezzando il valore e l'importanza della loro istituzione. -Esaminare e esprimere giudizi su opere artistiche.	-Leggere in modo semplice un'opera d'arte individuando in essa la tecnica utilizzata e il messaggio dell'artista. - Comprendere il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. -Comprendere le funzione del museo.	