

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE**Classe Prima**

Obiettivo Formativo: esprimersi e comunicare	Traguardi di Competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	1.Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 2.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.... .	-Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero,...) -Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato. -Composizione con sagome e impronte. -Giochi con macchie di colore. -Utilizzo della linea di terra-ciolo per inserire elementi del paesaggio fisico. -Realizzazione di paesaggi. -Rappresentazione con il disegno e il colore di un'esperienza vissuta ed una emozione. -Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche	-Riconoscere e rappresentare le relazioni spaziali. -I confini dello spazio. -Riconoscere forme diverse nei ritmi. -Usare forbici e colla. -Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. -Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.	1) Apprendimento cooperativo 2) Tutoring 3) Didattica ludica e role playing 4) Ricerca-azione 5) Lezione frontale partecipata e dialogata 6) Problem solving 7) Modeling-scaffolding 8) Individualizzazione 9) Personalizzazione 10) metacognizione

			astratte. -Sperimentare la potenzialità espressiva dei materiali plastici (carta pesta,argilla, plastilina, pasta di sale ...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, pastelli, tempera, carta, matita...)		
--	--	--	---	--	--

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE**Classe Prima**

Obiettivo Formativo: Osservare e leggere le immagini	Traguardi di Competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere, e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	1.Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2.Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	-Relazioni spaziali e differenze di forma nella realtà e nella rappresentazione: i segni, le forme, le linee gli spazi di cui è composta un'immagine. -Riconoscere il colore. -Utilizzare colori primari e secondari. -Realizzare colori secondari dalla combinazione dei colori primari. -Distinguere le gradazione di colore. -Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio(primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo, gesti, espressioni.)	-Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche. -Portare a termine il lavoro nel tempo stabilito. Usare adeguatamente, con la guida dell'insegnante, la tecnica a lui/lei congeniale. -Applicare, con la guida dell'insegnante, i vari passaggi operativi. -Esplorare semplici messaggi visivi. -Superare i propri stereotipi figurativi.	

DISCIPLINA: ARTE e IMMAGINE**Classe Prima**

Obiettivo Formativo: comprendere e apprezzare le opere d'arte	Traguardi di Competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	1. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura.	-Avviarsi a descrivere le sensazioni e le emozioni suscitate da figure, forme, colori, linee osservate nelle immagini, nelle opere d'arte nei testi multimediali e audiovisivi. -Discriminare diversi tipi di immagini (disegno, fotografia, pittura)	-Riconoscere alcuni funzioni comunicative delle immagini. -Descrivere un'immagine. -Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale. -Conoscere il significato di "bene culturale".	