## **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ARTISTICA**

Classi \_\_\_\_\_\_I

e comunicare, osservare e	apprezzare opere d'arte
Obiettivo Formativo:esprimersi e comunicare, osservare e	leggere immagini, comprendere e apprezzare opere d'arte

Traguardi di Competenze (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
Saper usare i codici visuali: il punto, la linea ed il segno con funzioni espressive diverse. Conoscere le caratteristiche del colore. Osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura in modo personale e superando gli stereotipi. Interpretare e produrre elaborati personali.	Leggere e comprendere i contenuti dei messaggi visivi in relazione ai contesti in cui sono stati prodotti. Sviluppare la capacità di percezione e osservazione . Saper leggere il significato espressivo e simbolico degli elementi analizzati nell'opera d'arte.	Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato e saper rapportare le opere al contesto in cui sono state prodotte. Conoscere la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte.	Capacità di esecuzione di elaborati sulla base delle indicazioni generali . Capacità di identificare un opera d'arte e saperne dare i caratteri essenziali dell'epoca di appartenenza.	Didattica ludica Ricerca-Azione.  Lezione frontale, partecipata e dialogata.  Modelling.  Individualizzazione e personalizzazione.  Metacognizione.