

DISCIPLINA: EDUCAZIONE ARTISTICA

Classi **III**

Obiettivo Formativo: esprimere e comunicare, osservare e leggere immagini, comprendere e apprezzare opere d'arte	Traguardi di Competenze <i>(Indicazioni Nazionali 2012)</i>	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	Riconoscere la rifrazione e scomposizione della luce attraverso il prisma di cristallo, conoscenza della teoria della percezione visiva. Educare alla lettura dei diversi codici visuali in generale e nello specifico nell'ambito fotografico, cinematografico, pittorico, architettonico etc. Riconoscere i materiali e le tecniche impiegati nelle opere d'arte.	Sperimentare gli effetti delle manifestazioni di luce ed ombra con l'utilizzo di colori complementari. Individuare i valori espressivi dei colori puri nell'espressione dei sentimenti. Acquisire il concetto di astrazione del reale.	Conoscere le possibilità di utilizzo di materiali di riciclo come mezzo espressivo. Approfondimento delle tecniche plastiche come veicolo di messaggio concettuale.	Capacità di cogliere globalmente le differenze tra il succedersi dei vari movimenti d'avanguardia del '900. Saper identificare attraverso l'opera d'arte l'appartenenza all'ismo relativo, la contestualizzazione e l'attribuzione al proprio autore.	<i>Didattica ludica.</i> <i>Ricerca-Azione.</i> <i>Lezione frontale, partecipata e dialogata.</i> <i>Modelling.</i> <i>Individualizzazione e personalizzazione.</i> <i>Metacognizione.</i>