

DISCIPLINA: EDUCAZIONE ARTISTICA

Classi _____ **II** _____

Obiettivo Formativo: esprimere e comunicare, osservare e leggere immagini, comprendere e apprezzare opere d'arte	Traguardi di Competenze <i>(Indicazioni Nazionali 2012)</i>	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	Sperimentare l'uso di luce ed ombra con funzione espressiva. Individuare nell'immagine i valori chiaroscurali e la loro funzione espressiva e simbolica. Riconoscere le diverse funzioni di volume in architettura, scultura e pittura. Saper riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate dagli artisti.	Rappresentare lo spazio con gli indici di profondità e con le regole della prospettiva centrale. Applicare i criteri e le regole della composizione, anche con funzione espressive.	Saper riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate dagli artisti a partire dal '400. Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato.	Conoscere gli artisti più rappresentativi ed i movimenti più caratterizzanti del periodo in esame. Saper rapportare le opere al contesto in cui sono state prodotte. Interpretare e produrre elaborati personali sulla base delle caratteristiche di opere d'arte esaminate.	<i>Didattica ludica Ricerca-Azione. Lezione frontale, partecipata e dialogata. Modelling. Individualizzazione e personalizzazione. Metacognizione.</i>