

DISCIPLINA: Musica

Classe Seconda

Obiettivo Formativo: ascolto riproduzione e comprensione creativa del suono;	Traguardi di Competenze (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce ed il corpo.	a) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. b) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici.	a) Affinare la capacità di ascolto. b) Discriminare suoni naturali e artificiali e le loro fonti. c) Eseguire giochi ritmici con la voce e con il corpo.	1. Riconoscere suoni e le loro fonti. 2. Produrre un ritmo con la voce e con il corpo. 3. Produrre semplici brani musicali con la voce.	☒ <i>Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning).</i> ☐ <i>Tutoring.</i> ☒ <i>Didattica ludica.</i> ☐ <i>Ricerca-Azione.</i> ☒ <i>Lezione frontale, partecipata e dialogata.</i> ☐ <i>Modelling.</i> ☐ <i>Scaffolding.</i> ☒ <i>Problem solving.</i> ☒ <i>Individualizzazione e personalizzazione.</i> ☐ <i>Metacognizione.</i>