

DISCIPLINA: Musica

Classe Terza

Obiettivo Formativo: ascolto riproduzione e comprensione creativa del suono;	Traguardi di Competenze (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	1. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 2. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	a) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, espressività e l'interpretazione. b) Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	a) Costruire strumenti con i quali accompagnare la lettura di filastrocche producendone il ritmo. b) Riconoscere i suoni in base all'intensità, timbro e altezza. c) Ascoltare brani musicali, interiorizzare e produrre la melodia.	1. Produrre il ritmo con semplici strumenti musicali e con il corpo. 2. Riprodurre melodie musicali.	☒ <i>Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning).</i> ☐ <i>Tutoring.</i> ☒ <i>Didattica ludica.</i> ☐ <i>Ricerca-Azione.</i> ☒ <i>Lezione frontale, partecipata e dialogata.</i> ☐ <i>Modelling.</i> ☐ <i>Scaffolding.</i> ☒ <i>Problem solving.</i> ☒ <i>Individualizzazione e personalizzazione.</i> ☐ <i>Metacognizione.</i>