

DISCIPLINA: Musica

Classe Quarta

Obiettivo Formativo: ascolto riproduzione e comprensione creativa del suono.	Traguardi di Competenze (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	1. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	a) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. b) Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. c) Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	a) L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo. b) In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce. c) L'alunno impara a discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati. d) L'alunno ha un primo approccio alla notazione e ai suoi elementi basilari.	1. Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore. 2. Eseguire, anche collettivamente, brani vocali e strumentali.	☒ Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning). ☐ Tutoring. ☒ Didattica ludica. ☐ Ricerca-Azione. ☒ Lezione frontale, partecipata e dialogata. ☐ Modelling. ☐ Scaffolding. ☒ Problem solving. ☒ Individualizzazione e personalizzazione. ☐ Metacognizione.