

DISCIPLINA: Musica

Classe Quinta

Obiettivo Formativo: ascolto riproduzione e comprensione creativa del suono	Traguardi di Competenze (Indicazioni Nazionali 2012)	Obiettivi Apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
	1. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 2. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	a) Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. b) Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. c) Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione computer).	a) Imparare ad aggiungere alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo. b) In gruppo imparare a stare a tempo con suoni e voce. c) Imparare a discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche dei brani ascoltati. d) Avere un primo approccio alla notazione e ai suoi elementi basilari.	1. Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore. 2. Esegue, anche collettivamente, brani vocali e strumentali.	☒ Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning). ☐ Tutoring. ☒ Didattica ludica. ☐ Ricerca-Azione. ☒ Lezione frontale, partecipata e dialogata. ☐ Modelling. ☐ Scaffolding. ☒ Problem solving. ☒ Individualizzazione e personalizzazione. ☐ Metacognizione.