DISCIPLINA:	M	U	IS	IC	]
-------------	---	---	----	----	---

Classe

	ClasseI							
Traguardi di	Obiettivi di	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia				
Competenze	apprendimento							
Partecipazione attiva a esperienze musicali di	Utilizzare una	Individuare le	Saper eseguire semplici melodie	□ Apprendimento				
gruppo, vocali e strumentali	terminologia corretta	caratteristiche	con lo strumento e con la voce	Cooperativo (cooperative				
	riguardo alla disciplina musicale	essenziali degli strumenti e		learning)				
		comprenderne la classificazione		□ Tutoring				
				□ Didattica ludica				
				□ Ricerca –				
				azione				
Riconoscimento dei messaggi musicali proposti	Acquisire i primi	Conoscere le nozioni	Riconoscere il timbro dei	☐ Lezione frontale, partecipata e				
	elementi della teoria musicale	essenziali riguardanti le origini degli	principali strumenti	dialogata				
	illusicale	strumenti e il ruolo		□ Modelling				
		della musica nella		_				
		Preistoria e nell'Antichità		□ Scaffolding				
		Trem / tree-med		□ Problem solving				
				□ Individualizzazione				
				e personalizzazione				
				□ Metacognizione				
	Eseguire semplici	Conoscere i principali	Capacità di riprodurre, anche					
	melodie	parametri sonori	attraverso l'esempio, semplici					
	individualmente o in		sequenze ritmico-melodiche					
	gruppo							