Traguardi di Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
Partecipazione alla realizzazione di attività musicali di gruppo	Utilizzare una terminologia specifica	Riconoscere le strutture ritmiche e melodiche essenziali dei brani proposti all'ascolto	Utilizzo dei principali parametri sonori	□ Apprendimento Cooperativo (cooperative learning) □ Tutoring
				□ Didattica ludica
				□ Ricerca –azione
aspetti strutturali ed espressivi ele de rig	Conoscere gli elementi primari della teoria musicale riguardo alla notazione e al ritmo	Riferire i brani delle epoche considerate alle loro funzioni storiche e sociali	Sviluppo di un senso ritmico adeguato al riconoscimento di moduli ripetitivi	☐ Lezione frontale, partecipata e dialogata
				□ Modelling
				□ Scaffolding
				□ Problem solving
				□ Individualizzazione e personalizzazione
				□ Metacognizione
Acquisizione progressiva di una tecnica strumentale per l'esecuzione non meccanica dei brani studiati	Eseguire individualmente o in forma collettiva brani vocali e strumentali	Conoscere alcuni aspetti della notazione musicale	Capacità di riprodurre, anche attraverso l'esempio, semplici sequenze ritmico-melodiche	