

DISCIPLINA: MUSICA**Classe** III

Traguardi di Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Obiettivi minimi	Metodologia
Utilizzo di combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici curando l'intonazione e l'espressività	Individuare le strutture ritmico-melodiche dei brani proposti	Acquisizione di un senso ritmico consapevole sia nell'ascolto che nell'esecuzione pratica	☐ Apprendimento Cooperativo (cooperative learning) ☐ Tutoring ☐ Didattica ludica ☐ Ricerca –azione ☐ Lezione frontale, partecipata e dialogata ☐ Modelling ☐ Scaffolding ☐ Problem solving ☐ Individualizzazione e personalizzazione ☐ Metacognizione
Esecuzione vocale e strumentale con eventuale utilizzo della tecnologia informatica	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di epoche e luoghi diversi	Conoscere gli aspetti fondamentali della teoria musicale	Acquisizione di una tecnica esecutiva di base per la produzione di brani strumentali	
Improvvisazione creativa imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali		Saper operare collegamenti interdisciplinari nell'ambito delle varie correnti artistiche e letterarie	Individuazione degli strumenti musicali e della loro funzione all'interno di un brano	